

I Jornada internacional sobre **neuroESTÉTICA**

SALÓN DE ACTOS
"ERNEST LLUCH"
INSTITUTO DE SALUD
CARLOS III
MADRID

El entendimiento cerebral de la belleza **24 y 25 ABRIL 2014**

PROGRAMA PRELIMINAR

Jueves 24 de Abril de 2014

- 16.00-16:45 h **ENTENDIMIENTO MUSICAL DEL CEREBRO HUMANO.**
Robert Zatorre.
Investigador del Instituto de Neurociencias de Montreal (Canadá).
- 16:45-17:30 h **PICTOMUSICADELFIA: MÚSICA, PINTURA, CEREBRO Y SABOR ESTÉTICO**
Octavio de Juan.
Profesor de Viola del Conservatorio de Alicante.
Miembro del Cuarteto de Cuerda ALMUS.
- 17:30-18:15 h **LA BELLEZA: ¿NECESIDAD EVOLUTIVA DE LA ESPECIE HUMANA?.**
Juan Luís Arsuaga.
Catedrático de Paleontología de la UCM. Y Director del Departamento de Evolución Humana del Instituto Mixto de Investigación Carlos III. Co-director de los Yacimientos de Atapuerca.
- 18:15-18:30 h **Discusión.**
- 20 h. **CONCIERTO DE MUSICA DE CÁMARA.**
Cuarteto de Cuerda ALMUS.
Dentro del Programa de la Integral de los Cuartetos de Cuerda de Beethoven.
Auditorio Canal. Madrid

Viernes 25 de Abril de 2014

- 09:00-09:45 h **NEUROESTÉTICA: UNA VISION INTERIOR.**
Semir Zeki.
Neurobiólogo. London College.
Creador del concepto de "Neuroestética"
- 09:45-10.30 h **CAMBIOS NEUROPLASTICOS EN MÚSICOS Y CANTANTES.**
Niels Birbaumer.
Director del Departamento de Neurociencia Experimental.
Universidad de Tubinga (Alemania).
- 10:30-11:15 h **¿ POR QUÉ LA BELLEZA?.**
CLAVES CEREBRALES DE UNA CONDUCTA EXTRAÑA
Camilo José Cela-Conde.
Catedrático de Antropología. Universidad de las Islas Baleares.
- 11:15-11:30 h **Pausa, café.**

- 11:30-12.15 h **EL ESTUDIO DEL CEREBRO: CIENCIA Y ARTE**
Javier de Felipe.
Profesor de Investigación del CSIC. Instituto Cajal (Madrid)
- 12:15-13:00 h **BUSCANDO EL TÒ KALON.**
Javier Campos Bueno.
Profesor de Psicología Experimental. UCM.
- 13:00-13:45 h **LA GRAN ILUSIÓN**
Luis Martínez Otero.
Profesor de Investigación. Instituto de Neurociencias de Alicante (España).
- 13:45-14:15 h **Discusión**
- 14:15-15:30 h **Comida.**
- 15:30-16:15 h **LA ESTÉTICA EN EL MUNDO CLASICO.**
Pendiente de determinar
- 16:15-17:00 h **CUANDO EL CEREBRO DICE “BELLO”.**
Antonio Martín Araguz.
Neurólogo. Hospital Central de la Defensa.
Profesor de Medicina de la Universidad de Alcalá de Henares. Madrid.
- 17:00-17:45 h **LÍMITES DEL RELATIVISMO EN EL PLACER ESTÉTICO.**
Ilia Galán.
Catedrático de Estética. Facultad de Filosofía.
Universidad Carlos III. Madrid (España).
- 17:45-18:30 h **SI LA BELLEZA NO EXISTIERA, HABRÍA QUE INVENTARLA.**
Luis Alberto de Cuenca. Profesor de Investigación del CSIC.
Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo.
Académico de Número de la Real Academia de la Historia.